

کتابخانه مجلس شورای ملی
 نام کتاب: شفا (طبعیات)
 مؤلف: ابن سینا
 موضوع تألیف: طب
 شماره قفسه: ۲۹۹۱
 شماره دفتر: ۲۵۹۳۷
 بازبینی شد: ۱۳۸۱
 بازرسی شد: ۳۶ - ۳۷
 ۱۸۹۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 نام کتاب: شفا (طبیعیات)
 مؤلف: ابن سینا
 موضوع: طب
 شماره قفسه: ۲۹۹۱
 شماره دفتر: ۲۵۹۳۷
 بارزوسی شد
 ۱۳۸۱
 ۳۶ - ۳۷
 ۱۸۹۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 ۱۸۹۷

۷۹

۸۵

۱۵

کتابخانه
موزه
و مرکز
اسناد
ایران

بازدید شد
۱۳۸۱



ينقد الزمان من علم عام لا من خاص فيصير علما آخر يخص من الأول كما نقلت
 البراهين الهندسية لا مستقلة المنظر وبراہین الحساب لا مستقلة المنظر
 فصار كل منها علما منفردا برسه فان التقاطع لو جردت عن نور البصر
 كانت هندسة و الموقر لو جردت عن النغم كان حسابا ^{كشورا}

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The text is highly cursive and includes several red ink markings (rubrics) interspersed throughout the black ink.

14

فقد استعمل الله من قومه

المعاني

مکتبہ خیریت

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

A page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in a large, irregular block, filling most of the page. The script is highly stylized and compact, with many characters appearing to be connected. The ink is dark, and the background is a light, aged paper. The overall appearance is that of a historical document or a collection of poetry or prose.

سنگاپور

[illegible]

[illegible][illegible]

This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a historical document, written in Arabic script. The text is arranged in two columns, with the right column being the primary focus. The script is a cursive style, characteristic of the Ottoman period. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The right column contains a long, continuous text, while the left column has shorter, more fragmented text, possibly representing a different section or a continuation of the same text. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in a cursive style.

[illegible]

This manuscript page, titled 'Risala al-Furusiyya' (The Book of Military Treaties), contains a detailed list of names and titles in Arabic script, likely a catalog of Indian goods or a list of officials. The text is written in a cursive style. On the right side, there is a small, separate note in Arabic script.


Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the manuscript.

A close-up photograph of a page from a handwritten manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely a historical form of Arabic or Persian, filling the page with many lines of text. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. The handwriting is very fluid and connected, typical of historical cursive scripts.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged parchment. The handwriting is cursive and compact, typical of medieval Islamic manuscripts. There are approximately 15-20 lines of text visible across the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "والتحسين" (and improvement).

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a library or ownership stamp, located in the upper right corner of the page.

[illegible]

1875

وكان في ذلك من انوار الحكمة والبرهان ما لا يحصى...
فانما هو الذي لا يخفى على من نظر في هذه المسئلة...
والله اعلم بالصواب

فانما هو الذي لا يخفى على من نظر في هذه المسئلة...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

فانما هو الذي لا يخفى على من نظر في هذه المسئلة...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

21

[illegible][illegible]

واما كون المستأجرين في مكان واحد فلو لم يفرق
المساكنة والذين يفرقون فاما على نحوها المضاف
بالاستئجار فاما كان شيئاً على الآخر

ات وانكر انك طاعة امرؤات النبال
مطوية في كبرك فاني انا استوت الدنيا
فصار طخلا -

[illegible]

الایب قلنا و قبلہ

[illegible]

100

سیر

[illegible]

وہذا ہے

[illegible]

محتج به جسم واحد سیاهی خطی
و قسمی خطی اجزاء اکثره خطی

قلم

منقول

[illegible]

وَأَمَّا فِي مَثَلِ هَٰؤُلَاءِ الَّتِي وَقَّعَتْ أَغْوَثَهُنَّ فِي الدُّنْيَا فَيَلْبِسُنَّ لِبَاسًا أَسْوَدَ ۖ وَهِيَ ثَوْبٌ أَسْوَدٌ ۚ وَلَهُنَّ أَعْيُنٌ مَّثَوِّبَةٌ لَّا يَبْصُرْنَ بِشَيْءٍ ۚ وَلَهُنَّ أَسْوَاقٌ مَّخْفُوفَةٌ ۚ وَأَلْفٌ مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا ۚ وَهِيَ ثَوْبٌ أَسْوَدٌ ۚ وَلَهُنَّ أَعْيُنٌ مَّثَوِّبَةٌ لَّا يَبْصُرْنَ بِشَيْءٍ ۚ وَلَهُنَّ أَسْوَاقٌ مَّخْفُوفَةٌ ۚ وَأَلْفٌ مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا ۚ

246

الملكوت فانه في كل واحد من هذه الامور
هناك اهل وجيب في كل واحد من هذه الامور

الحق

二

الفصل

22

五

[illegible]

م العر ا في من طر الحيات و تم كتابها لهما
تجاءه وحسن تزيينها حسن المشرق
من شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٠ الهجرية
اربع ربيع الثاني
عاشق

منه در کتب و نسخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ إِنَّهُ هَدَانَا لِهَذَا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْخَلَائِقِ لَذَاتُ أُلُوهٍ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَكَانُوا ضَالِّينَ

[illegible][illegible]

السكر الذي
السكر الهوائي
السكر المائي
السكر الذي

[illegible]

عن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله بن عمار عن
عنه عن ابنه عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن
مسألة في شيء من الكيفيات

برج الهوا منظر
بند زلف م

[illegible]

10

[illegible]

الفراخ مسرف الطبعيات وهو مقلدان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استوفيت في الفقه الاول الكلام على الامور العارضة في الطبعات ثم تقرر في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد
ثم تقرر في الكلام على الفقه الثاني في الامور العارضة في الطبعات ثم تقرر في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد
ثم تقرر في الكلام على الفقه الثاني في الامور العارضة في الطبعات ثم تقرر في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد

الفصل في شرح الطبعات في الفقه الثاني

الفصل الاول في حيث مدركها
في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد
ثم تقرر في الكلام على الفقه الثاني في الامور العارضة في الطبعات ثم تقرر في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد

بن شاذان في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد
ثم تقرر في الكلام على الفقه الثاني في الامور العارضة في الطبعات ثم تقرر في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد
ثم تقرر في الكلام على الفقه الثاني في الامور العارضة في الطبعات ثم تقرر في الفقه الثاني في حيث مدركها واولها هو العلم بالحق
والحق في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجاب والحق لا يقيد والحق متقوم بما لا كلام على كون الحق لا يقيد

[illegible]

عبدالله بن عبدالمطلب

والله الذي جعل في القلوب الحقد المتورط في العمل الذي
تجاهلوا انما استغفرت باستغفار التماسا الى
التي في السنة واستغفار التماسا الى
واجبها الذي حسب القياس

موت

[illegible]

المقالة الثانية من القبر الأول في بحث فضول

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

٢٠

[illegible]

مکان و خطه

مسألة في بيان ما يجب عليه من
الطهارة في كل وقت من الأوقات
التي هي من الأوقات التي لا يملكها

سورة الكهف - نزلت في مكة - وفيه في البقرة
المراد بوضوفا كالعليان البصر

[illegible]

[illegible]

مجلس اول من خلد في تاريخه
في تاريخه من خلد في تاريخه

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left side. The script is cursive and appears to be from a historical document.

نور

[illegible][illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

[illegible][illegible]

۴۲۱

ایضاً

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
الذي هو الكتاب العظيم
الذي هو الكتاب العظيم
الذي هو الكتاب العظيم

[illegible]

فكر في هذا حقا اجمع
الذين في السما

۱۵۰

[illegible]

مجلس

[illegible][illegible]

[illegible]

五

تملك وشمس ودم
وهو ما قاده الرزم الطبع

5

[illegible]

200

ما

[illegible][illegible]

وہ

عالم الارواح والافلاك والعبس والفر

[illegible][illegible]

وتمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
شعبان المحرم الذي هو في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

والله اعلم بقرينة الفصل المذكورة في قوله تعالى والى الله مرجعهم
الى الفصل الثاني في استنباط المبدأ الثاني من المبدأين وهما ان
تتعلق بالواقع الذي هو في الحقيقة غير المتغيرة الى واقع البين
وتتعلق بالواقع الذي هو في الحقيقة غير المتغيرة الى واقع البين

پیشہ

[illegible]

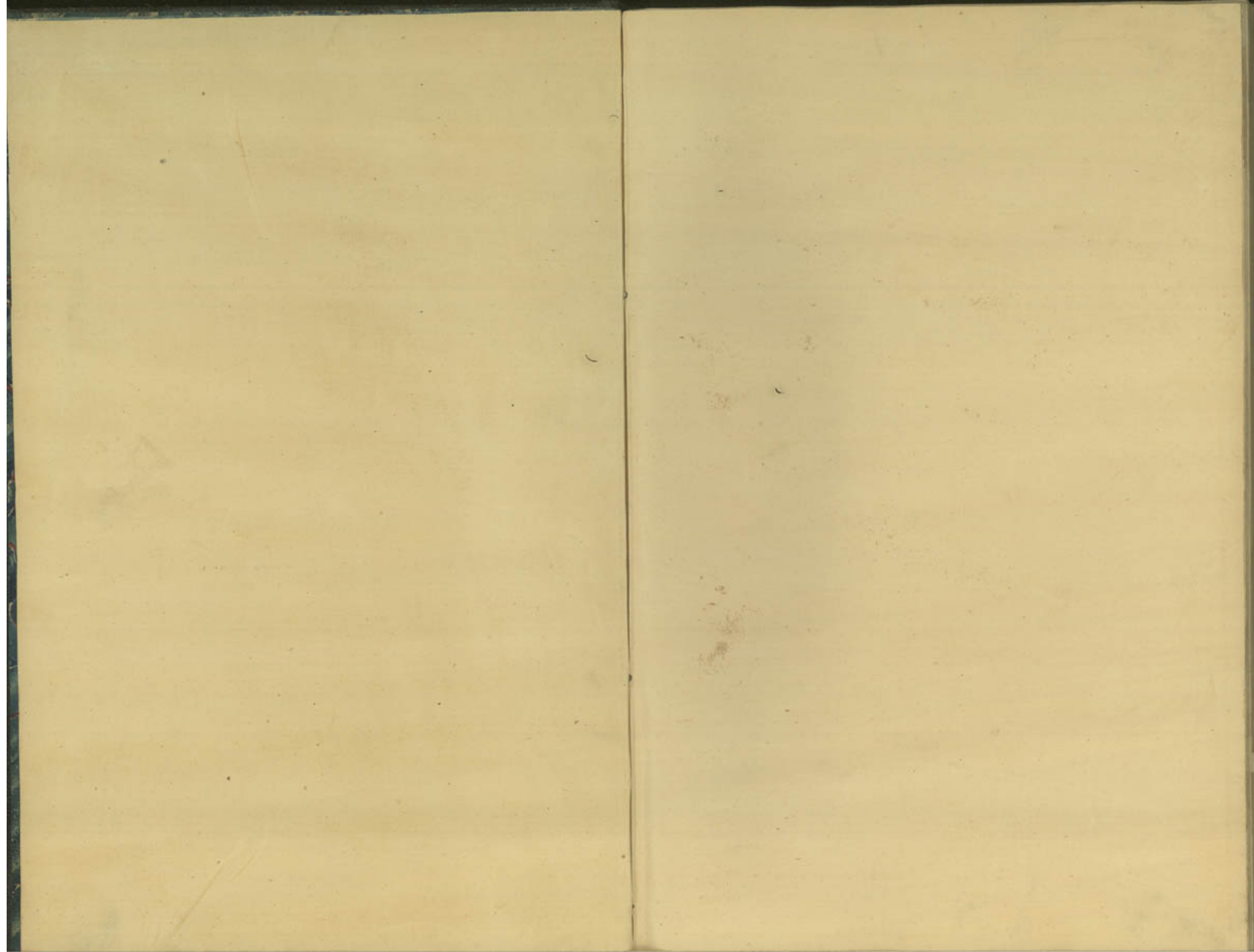
[illegible]

مجلس اول

五

[illegible]

اکبر فیضی



This image shows a page from a manuscript, likely a historical document or a collection of letters, written in Arabic script. The text is densely packed and covers the entire page, with some lines written in a larger, bolder script, possibly indicating headings or important sections. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '10' in the top right corner. The text appears to be a collection of letters or a single long letter, as suggested by the opening words 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top left. The content is written in a fluid, connected script, with some variations in line length and spacing. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.

